



2019第10回京畿世界陶磁ビエンナーレ
京畿道利川、驪州、広州
2019.8.2.~11.10.

GICB 2019 国際公募展 作家募集

京畿世界陶磁ビエンナーレが
大きく変わります!

2019年で第10回を迎える京畿世界陶磁ビエンナーレが、国際公募展を中心としたスタイルに生まれ変わります。京畿世界陶磁ビエンナーレは、作家と市民が触れ合う、活気あふれる場となることを目指しています。個々のプログラムで構成されていた従来のビエンナーレから、国際公募展を中心として学術プログラムやワークショップなどに連携するような形に変わります。

2019国際公募展は、今の時代に世界が注目すべき作家を紹介する場として、作家の世界観を広げる機会を与える様々な支援プログラムを提供します。募集方法、展示形式、審査方法、支援プログラムなどの制度を改善した国際公募展は、「公募展」でありながら陶芸のトレンドをリードする「国際展」であり、ワークショップとパフォーマンス、セミナーが一緒に開かれる「芸術の現場」としての芸術行事の新しい形を提示したいと思います。

オンライン応募：ic.gicb.kr
2018.10.1.(月) ~ 10.31.(水)

国際公募展

展示期間 2019.8.2.(金)～11.10.(日) 予定
展示場所 利川世界陶磁センター2・3展示室および共用空間
展示規模 **オンライン展示:** 第1次予備審査を通過した300人以内
会場での展示: 第2次予備審査を通過した入選作家40人以内
作家への支援内容

オフライン展示		オンライン展示		
ビエンナーレへの招待(オンライン展示作家40人+オフライン展示作家10人)				
ワークショップ、セミナー、国内ネットワークプログラムなどへの参加の機会を提供				
韓国国籍の作家(若干名)に海外レジデンス研修の機会を提供				
展示期間中に主要受賞者7人を表彰				
展示作品の往復輸送費を支援		-		
賞 金 計7人 100,000千ウォン				
オフライン展示		オンライン展示		
大賞(1)	優秀賞(4)	特別賞(2)		
50,000千ウォン (作品買取含む)+ GICB2021で個展開催	生活2人 10,000千ウォン (作品買取含む)	表現2人 10,000千ウォン (作品買取含む)	生活1人 5,000千ウォン	表現1人 5,000千ウォン

- 賞金額は支給日の時点での為替レートを基準とし、韓国国籍の受賞作家と、韓国との間で租税条約が締結されていない国の国籍の受賞作家には、税金を徴収した後の金額が支給される。
- 大賞および優秀賞の賞金には作品の買取代金が含まれており、各受賞作品は韓国陶磁財団の所蔵品として帰属する。
- 大賞受賞者は2021京畿世界陶磁ビエンナーレの期間中に個展を開くことができ、財団は30,000千ウォンの限度内で支援を行う。
- 会場およびオンラインで作品が展示される作家の一部は、2019京畿世界陶磁ビエンナーレ開会式、ワークショップ、学術セミナー、国内ネットワークプログラムに招待される。グループで出品した場合は代表1人に限る。
- 財団は、入賞作品を展示する際の演出、写真、映像、上映、収録制作などに関する著作権を有する。
- 上記の授賞内訳は、財団および審査委員会の決定により変更されることがある。

お問い合わせ

韓国陶磁財団GICB2019
(17379) 京畿道利川市京忠大路2697番キル263
電話 +82-31-645-0632 ファクス +82-31-631-1650
電子メール gicb2019@gmail.com ホームページ ic.gicb.kr

応募のご案内

募集対象 今の時代に注目すべき作家を募集します。

- 土(陶磁)を主な材料として使用するか、土(陶磁)を素材にした芸術作品や実用作品を創作する、世界の芸術家

募集分野 2つの分野で募集します。

1) 表現陶磁

- 創造力に基づいた純粋彫刻の作品、オブジェ、室内展示が可能なインスタレーション作品など
- 土(陶磁)を素材にした映像または音響作品、パフォーマンス、観客参加型プロジェクトなど

2) 生活陶磁

- 実用を目的としない芸術作品であっても、容器の形をしたものは生活陶磁に分類される。
- 実用的な機能をもつ創造的な陶磁作品、またはデザインの要素をもつ陶磁作品
※ 食器、茶器、照明、装身具、インテリア小物などを含む

応募資格および出品条件

- 年齢や国籍に制限はありません。
- 1人またはグループで応募できます。(但し、1グループは1人と見なします。)
- 3年以内に制作された作品に限ります。
※ 展示可能な作品の画像1点以上が必ずポートフォリオに含まなければならない。
※ ポートフォリオに含まれる作品は国内外のほかの公募展で受賞していない作品でなければならない。
※ 明記された規定に適合しない場合、審査対象から除外される。受賞作に選ばれた後であっても受賞を取り消し、賞金の返還を求めることがある。
- 展示スペースは作家1人あたり、縦×横×高さ 500cm×500cm×250cm 以内です。

公式言語 公式言語は韓国語と英語です。

応募方法

応募受付期間 2018.10.1.(月)～10.31.(水)

応募方法 オンライン(ic.gicb.kr)

提出物 作家のプロフィール、展示提案書、ポートフォリオ(作品画像10点(300pixel以上のJPG形式)と作家ノート)、空間演出計画書、作品設置案内書

注意事項

- ※ 展示可能な作品の画像が1点以上必ず含まなければならない。
- ※ 細部の写真は別途追加できるが、ポートフォリオ(画像10点)には含まれない。
- ※ 映像作品やメディアアートの場合、オンライン受付サイトに代表的なスチールカットと原本ファイルをアップロードして提出する。
- ※ 作品に音が含まれている場合、オンライン受付サイトに明記した上で原本ファイルをアップロードして提出する。

審査および発表

選考手続き オンラインで受け付けた作品を対象に審査を行います。

- 300人以内を選定(オンライン展示): 国内外の専門家から成る審査委員会がポートフォリオを審査
- 適格審査
- 最終的に40人以内を選定(オフライン展示): 国内外の専門家から成る審査委員会がポートフォリオを審査
- 計7人の主要受賞作家を選定: 国内外の専門家+一般の人々が展示期間中に審査

ポートフォリオのオンライン審査

審査期間 2018.11.13.(火)～11.28.(水)
適格審査: 12.7.(金)

審査結果発表 2018.12.14.(金)

主要受賞作の現場審査および授賞式 2019京畿世界陶磁ビエンナーレ期間中